



WAY gallery Sthlm bjuder med glädje in dig till konstnären Gustaf Lilliestiernas utställning 'The Erosion of Reason' - en tankeväckande serie oljemålningar, som alla refererar till ett bildfenomen som konstnären lekfullt kallar "hyperbild". Utställningen visas mellan den 6 mars och 29 mars.

Ett måleri som utmanar vår verklighetsuppfattning

Gustaf menar att hyperbilder framträder ur fragmentariska associationer som tillsammans bildar logiska bildnarrativ med eget sanningsvärde: en kombination utav minnesbilder, föreställningar och visuella impulser som inte enbart går att specificera utifrån sina egna sanningsvärden. En hyperbild är, enligt Gustaf, en enskild bild-entitet som alltid är delvis okänd. En ytterst verklig entitet, som kan studeras - och avbildas, även om den oftast existerar som tanke!

Gustaf menar att hyperbildens implicita natur inte går att skilja från sin skapares och sin betraktares perceptionella referensram. Detta gör hyperbilder undflyende och omöjliga för ett enskilt subjekt att förstå i sin helhet, och därför manipulerar den sambandet mellan våra skilda tankevanor i försöket. Trots detta, verkar hyperbilden ofta föreställa något unikt och oerhört verkligt för var och envar.

I 'The Erosion of Reason' bjuds betraktaren in till ett emotionellt rollspel, där nostalgi och vemod blandas i en sinnrik iscensättning. Utställningen leker med betraktares visuella referensgalleri och skapar en unik estetisk upplevelse som skiftar mellan det familjära och det främmande. Ett centralt tema i utställningen är den bristande verklighetsförankringen, vilket skapar ett spänningsfält där verkligheten och vår tanke om den tillåts existera i balans.

Att utforska det okända

Utställningen väcker frågor om bildens förmåga att överträda sin egen fysikalitet och sin betraktarens sinne. För hur mycket av det vi tror oss förstå om bilder är förankrat i verkligheten, och hur mycket är en produkt av vår egen föreställning? Genom att engagera sig i Gustafs verk får betraktaren en möjlighet att själv utforska denna fråga. Uppleva det obestämda eller i gott mod bestämma sig själv ... hur det egentligen ligger till?

The Erosion of Reason är en lekfull men djupsinnig utforskning bildtankens värde, och ett fönster in i Gustafs unika konstnärliga universum.

Utställningen pågår mellan 6 mars och 29 mars 2025

